

APORTACIONES EDUCATIVAS DE JOSÉ ANTONIO DE ALZATE Y RAMÍREZ EN SU DIARIO LITERARIO DE MÉXICO

Florencio Torres Hernández
Universidad Autónoma de Zacatecas

La obra del polígrafo novohispano José Antonio de Alzate y Ramírez, se desarrolló en un periodo de grandes transformaciones en el mundo occidental, con el desarrollo del movimiento intelectual, cultural, político y social, conocido como la Ilustración, en el cual se hacía hincapié en la razón y el progreso, como metas para alcanzar mejores condiciones de vida de las sociedades en que ésta se desenvuelve.

En este contexto histórico le tocó vivir a José Antonio de Alzate, quien por su posición social tuvo acceso a la educación, beneficio que no todos los habitantes de la Nueva España tenían. Sin embargo, Alzate gracias a un pequeño capital de sus padres producto de una propiedad heredada por su madre, le fue posible ingresar al Colegio de San Ildefonso, a la edad de diez años. En este lugar, realizó sus primeros estudios para ingresar posteriormente a la Real y Pontificia Universidad de la ciudad de México, como lo señala Juan Hernández Luna: *“ingresa a la Universidad donde adquiere el grado de Bachiller en Artes y finalmente el 30 de abril de 1756 recibe el grado de Bachiller en Teología”*.¹ Así mismo con la herencia recibida por sus padres, se le asigna una capellanía para ejercer el sacerdocio.

Tal parece que su época de estudiante y la convivencia con algunos jesuitas, como Diego José Abad y Francisco Javier Clavijero en sus actividades escolares, serán fundamentales para su futuro como uno de los principales divulgadores del pensamiento ilustrado en la Nueva España, dejando un poco de lado sus actividades eclesiásticas para dedicarse más a la observación y difusión de la ciencia. En este sentido, la carrera sacerdotal sólo le servirá para relacionarse con las autoridades religiosas y civiles de la Ciudad de México, como lo menciona Juan Hernández:

—si Alzate abrazó esta carrera fue sin duda movido por ciertos deseos de familia y porque los establecimientos eclesiásticos eran el mejor camino para encontrarse con las disciplinas científicas, ya que en sus aulas la ciencia y la filosofía moderna había venido alcanzando amplio desarrollo desde fines del siglo XVII”.²

Consideramos que Alzate inicia sus estudios como eclesiástico, por ser una de las opciones que le facilitarían el acceso a los libros y al conocimiento que para otros estaba negado, y sólo aquellos que tenían una buena posición social y colaboraban con las estructuras de gobierno o pertenecían al clero gozaban de estos privilegios. De esta manera Hernández afirma que, *“la verdadera inclinación de Alzate era, pues la de sabio maestro. En cuanto a su pretendida vocación por la carrera eclesiástica, parece que sólo el traje de presbítero tenía.”*³ Como lo mencionamos en párrafos anteriores, José Antonio de Alzate fue una persona afortunada por tener una posición económica desahogada, que le permitió acceder a estos niveles de estudio y por lo tanto en el futuro le permitiría dedicarse a la investigación y a la divulgación de esta con la publicación de sus periódicos. Como lo menciona José Luis Peset, *“gastó su dinero en sus estudios, viajes, y publicaciones, en las que invirtió buena parte de su herencia, así como en su biblioteca, museo de historia natural y colecciones de antigüedades del país, de instrumentos de astronomía y de*

¹ Hernández Luna Juan, *José Antonio Alzate, Biografía*, Estado de México, SEP, 1945, p. 27

² *Ibidem*,

³ *Ibidem*,

física.”⁴ Esto hizo posible que Alzate se inclinara por el desarrollo de la ciencia en una época en que la Nueva España se debate entre la tradición y la modernidad.

Uno de los principales estudiosos de la obra alzateana, ha sido Roberto Moreno de los Arcos, quien en su discurso *Un eclesiástico criollo frente al estado Borbón*, señala tres etapas que vivió Alzate, estas son: —el aprendizaje, la prudencia y la soberbia”⁵. Para el desarrollo de este trabajo, nos enfocaremos a la primera etapa por ser cuando se publicó el *Diario de Literario de México* (1768). Sabemos que en esta época uno de los medios de transmisión de los conocimientos fue por medio de la introducción de libros, opúsculos y algunas publicaciones periódicas que se publicaban principalmente en países como Inglaterra y Francia fuesen, prohibidas o no, eran leídas por los funcionarios públicos, religiosos, comerciantes y militares. Como lo afirma Elías Trabulse:

Los viajeros que llegaban a nuestras costas eran portadores de libros científicos modernos que circulaban de mano en mano. Las obras filosóficas de Locke, Duhamel, Diderot, Bayle y las científicas de D’Alambert, Linneo, Nollet, Huygens, Franklin, etcétera, pasaron a formar parte determinante del acervo cultural de la entonces llamada Nueva España.⁶

En este contexto, se desarrolla la obra de José Antonio de Alzate, quien será uno de los pensadores novohispanos ilustrados más comprometidos con el progreso de su país, y lo demuestra al publicar sus periódicos financiándolos él mismo de su pequeña fortuna heredada de sus padres, es así como en 1768 publica el *Diario de Literario de México*; en este periódico nos mostrará un Alzate preocupado por el bienestar de su país, por su conocimiento de carácter enciclopédico trata de divulgar los acontecimientos que para él son importantes, y que pueden ser utilizados para mejorar las condiciones de vida de la nación, por lo tanto, en sus periódicos abordará temas de medicina, agricultura, botánica, minería, astronomía, arquitectura, zoología, geografía, cartografía, etc., porque se presentarán problemas que tenían alguna relación con esta temática, por ejemplo el surgimiento de alguna enfermedad, la siembra de alguna semilla, la clasificación de las plantas, y la utilización de algún nuevo método que facilitara la extracción de mineral. En este sentido, José Antonio Alzate buscaría una utilidad en la divulgación de nuevos conocimientos y esto sólo se daría educando a la sociedad novohispana.

Por esta razón consideramos que la obra de Alzate contiene un alto contenido pedagógico, ya que pretende instruir a su pueblo con la difusión de las noticias que se desarrollaban en otras latitudes, así como aplica los resultados de sus observaciones de los diversos fenómenos naturales estudiados por él mismo, con ello se cumplen los ideales del siglo de las luces: la utilidad pública y el progreso.

El ideal ilustrado de Alzate, queda de manifiesto desde el prólogo de su primer periódico, el *Diario Literario de México*, publicado el 12 de marzo de 1768, sobre la importancia que tenían las publicaciones periódicas para la difusión de los avances científicos que se desarrollaban en Europa. Sobre este aspecto menciona Alzate:

La utilidad de los diarios por sí misma se manifiesta; así por el aprecio que de ella hacen las naciones sabias; como también porque en todos los reinos en que florece la literatura

⁴ Peset José Luis, *Ciencia y libertad: el papel del científico en la Independencia americana*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, 1987, 352 p.

⁵ Moreno Roberto, *Un eclesiástico criollo frente al estado Borbón*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980.

⁶ Trabulse Elías, *El círculo rojo*, Estudios Históricos sobre la ciencia en México, 3^o, ed., FCE, Tezontle, México, 1996, 247p. Véase también Pérez Marchand Monelisa Lina, *Dos etapas ideológicas del siglo XVIII*, en México a través de los papeles de la Inquisición, México, El Colegio de México, 1945, 238 p.

permanecen, aunque hayan tenido algunos contratiempos: como el Diario de los sabios de España, que aunque se interrumpió, ha resucitado nuevamente con otro título.⁷

Gracias a su interés y vasto conocimiento de carácter enciclopédico, se le facilitó la traducción de artículos publicados en otros idiomas, tanto en libros como periódicos, de tal forma que muchos de los artículos que publicaría en sus obras serán traducciones y en muchos de los casos informaría sobre los resultados de sus propias investigaciones. Sobre las publicaciones europeas menciona lo siguiente:

Razón será darle a vuestra merced una noticia de los diarios o jornales de Europa. Éstos están divididos en varios ramos: en los unos, se hace un extracto de las obras que se imprimen de toda literatura; como son los de París, Trévoux, Leipzig, el de Venecia, Roma, Ferrara, etc. En otros, se exponen las obras de los mayores físicos y matemáticos, como las *Memorias*, de la Academia de las Ciencias de París, Berlín, Petersburgo; *Transacciones filosóficas* de Londres, *Efemérides de los curiosos* de Alemania, que son los principales.⁸

Con estos ejemplos de las publicaciones que se realizaban en el viejo continente, Alzate, justificará la publicación del *Diario Literario de México*, así mismo, en este señalará algunos aspectos que tomaría en los contenidos, y nuevamente vuelve a ratificar su preocupación como buen seguidor de las luces, en ese sentido Alzate afirma:

Me parece que no me culpará de arrojado, cuando esto lo hago por el bien de la nación española. En mi *Diario* haré un extracto de todas las obras que se me fueren imprimiendo, con aquella crítica que es necesaria, y si tomar partido alguno; porque para mí, no hay griegos ni troyanos.⁹

En este prologo, Alzate menciona algunos temas que se tratará en su *Diario*, entre estos destacan la agricultura, el comercio, la minería, la geografía, la historia natural y algunos casos de medicina. En el tema que es muy cuidadoso para no abordar es el político, por las condiciones que se vivían en la metrópoli y particularmente en la Nueva España, con la censura y la persecución de la Inquisición para aquellas personas que no comulgasen con las ideas de las autoridades civiles y religiosas y que habían desembocado con la expulsión de la Compañía de Jesús de España y sus dominios ultramarinos. Por estas razones, Alzate señaló lo siguiente: —Por lo que toca a las materias de Estado, desde ahora para siempre protesto un silencio profundo, considerando el que los superiores no pueden ser corregidos por personas particulares.”¹⁰ En sus palabras podemos apreciar a un Alzate cuidadoso y cauto con la difusión de sus ideas políticas, además debemos recordar que se encontraba en una etapa de aprendizaje como lo habíamos mencionado. Sin embargo, publicaría un artículo sobre la reforma del teatro que le provocó el cierre del periódico.

Sobre la divulgación de los avances tecnológicos que serían publicados en el *Diario Literario de México*, Alzate señala: —Y porque muchas veces haremos mención de algunas máquinas muy útiles al progreso de las ciencias y las artes, depositaré una copia en lugar proporcionado, para que los curiosos puedan instruirse, aunque siento no acompañen a mis jornales por el sumo costo del buril.”¹¹ En este aspecto podemos observar el ideal ilustrado de Alzate, de procurar la utilidad y el bienestar de la población novohispana, con la difusión de la tecnología que se desarrollaba en los países europeos, principalmente, para llevar el progreso a las ciudades más importantes de la Nueva España. También se puede apreciar el interés del

⁷ Alzate Ramírez José Antonio, *Obras I, Periódicos. Diario Literario de México, Asuntos Varios sobre Ciencias y Artes. Observaciones sobre la física, Historia Natural y Artes Útiles*, edición por Roberto Moreno, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980. 253 p.

⁸ *Ibidem*, pp. 3-4.

⁹ *Ibidem*, p. 4.

¹⁰ *Ibidem*, p. 5.

¹¹ *Ibidem*, p. 5.

polígrafo novohispano, por la educación de la sociedad de su época tan llena de desigualdades sociales, donde no todos tenían la capacidad económica para adquirir algún ejemplar de su periódico.

Por lo que se refiere a las características que tendría esta publicación, José Antonio de Alzate señala —proceder con toda imparcialidad, exponiendo las diferencias que hubiere entre los hombres literatos, sin hacerme adicto a uno y otro partido, informando sencillamente de las opiniones y doctrinas que se alegaren por una y otra parte.”¹² Estas reglas que el mismo había propuesto para su *Diario*, serían difíciles de cumplir porque tarde o temprano se inclinaría por la corriente filosófica moderna que estaba confrontada con la filosofía tradicional. Más adelante agrega:

La crítica que usaré será benigna, en cuanto me fuere posible, disculpando aun al autor, porque conozco la debilidad del entendimiento humano, pero con advertencia que usaré de todo mi derecho (sin exceder los límites del honor) contra quienes me quisieren ultrajar.¹³

Sobre la crítica, consideramos que en un primer momento no es tan aguda y mordaz, pero conforme va publicando sus otros periódicos, Alzate se transformará en uno de los críticos más irónicos y sarcásticos de la Ilustración novohispana. Enfocando sus críticas a aquellos que defienden la enseñanza peripatética, y aún con los metropolitanos que han venido a ocupar las cátedras en la Escuela de Minería y en el Real Jardín Botánico, estableciendo enconadas polémicas con estos. Volviendo a los artículos publicados por José Antonio de Alzate, para ver las aportaciones educativas que estaban de manera implícita y en otros casos de forma explícita en el *Diario Literario de México*, abordaremos éstos para intentar dar una explicación de la manera en que Alzate pretendía instruir a la sociedad novohispana.

El primer artículo publicado en su periódico fue el 18 de marzo de 1768, fue escrito por el franciscano José Soria, titulado *Cuestiones teológico-físicas* en las que este sacerdote exponía las teorías de Tycho Brahe y de Nicolás Copérnico. Al iniciar el artículo, Alzate menciona: —El mayor gusto que puede tener un diarista, es el de principiar extractando una obra tan excelente como la presente: en ella, después de referida la creación de los seis días, se deducen los principios de una física experimental.”¹⁴ En esta publicación, se explica el origen del universo tomando los aspectos teológicos, pero también algunos elementos de la ciencia moderna, desechando entre otros la generación espontánea y a la astrología judiciaria. Con la publicación de este texto, Alzate daba muestra de su pensamiento moderno al dar cabida a un tema que podía causar controversias con la Iglesia, por sus contenidos que de cierta manera enfrentaban el dogma religioso. Al finalizar la disertación de José Soria, Alzate hace el siguiente señalamiento: —Expuesto ya el extracto de las conclusiones, no me resta más que dar las gracias al autor. Se conoce por la presente obra (digna de lucir en cualquier parte del orbe) su aplicación y habilidad, y que es de mucho lustre para la literatura de la Nueva España.”¹⁵

Y más adelante agrega: —os reclamos que he puesto no son impugnación de la obra, sino que me han parecido convenientes para el común de los lectores.”¹⁶ Como podemos observar en esta última parte, queda de manifiesto la preocupación de Alzate para que el contenido del texto sea asimilado por la mayoría de los lectores.

Otro artículo publicado en el *Diario Literario de México*, en fecha 8 de abril de 1768 fue *Breve descripción de Sonora*, en este pretendía dar un conocimiento más exacto de la ubicación

¹² *Ibidem*, p. 6.

¹³ *Ibidem*, p. 6.

¹⁴ *Ibidem*, p. 8.

¹⁵ *Ibidem*, p. 13.

¹⁶ *Ibidem*, p. 13.

geográfica de esta provincia, la distancia que había entre la capital del país y ésta, sus límites, latitud, longitud, hidrografía, el clima, los presidios establecidos en esta región, los puertos, los pueblos de españoles, los pueblos de indios, los reales de minas, el número de ranchos y haciendas, y finalmente los grupos de indios que asolaban la región. La manera en que Alzate aborda estos aspectos, queda de manifiesto de la siguiente manera: «Sus límites, comprendiendo la Pimería alta, son al norte el río Gila, que desagua en el Colorado; al poniente el mismo Colorado y golfo de California, que la divide de esta península. Al sur el río Yaqui, que la divide de Ostimuri. Al oriente confina con la Nueva Vizcaya.»¹⁷ Por lo que se refiere a los grupos indígenas más importantes que poblaban esta región, José Antonio de Alzate, menciona:

*Los enemigos de esta provincia son los seris y apaches; los seris habitan dispersos en un jirón de la costa que ocupa como noventa leguas. En aquellas mismas costas vivían los tepocas, enemigos de la nación española, y al presente casi extinguidos. Pero los enemigos más terribles (por traidores) son los apaches [...]*¹⁸

Estos dos ejemplos, nos dan la pauta de la forma de explicar a los lectores la ubicación de una de las regiones más alejadas de la capital novohispana, también les permitía incrementar su conocimiento sobre las poblaciones que ahí se encontraban y sus distancias, así como los grupos humanos que poblaban estas latitudes.

Consideramos importante destacar, que la enseñanza de la geografía durante el siglo XVIII cobra gran relevancia, porque entre otras cosas ésta es una época en la cual los viajes a otras latitudes empiezan a ser más frecuentes y nace la curiosidad por conocer la descripción geográfica del Nuevo Mundo. De tal manera, que este artículo publicado por Alzate, serviría para satisfacer la curiosidad de los lectores por conocer las características geográficas más importantes de Sonora, así como para que los viajeros tuviesen más elementos para conocer los peligros a los que deberían enfrentar, en su paso por lugares inhóspitos como lo era Sonora por ejemplo.

En su quinto artículo publicado el 19 de abril de 1768, José Antonio de Alzate, abordó una de las actividades económicas más importantes para el desarrollo de la Hacienda colonial, la minería, esta actividad había permitido la mejoría económica de la metrópoli y de la Nueva España, pero por diversas circunstancias caía frecuentemente en crisis. Esta preocupación se ve reflejada en Alzate, de tal manera que escribe:

Como el ramo de la minería es el nervio principal del reino, nunca sobran las industrias cuando se intenta mejorarlo. Uno de los motivos de que muchos reales estén hoy en decadencia es la inundación de las minas: Pachuca, Zacatecas y últimamente Bolaños, experimentan el golpe de este terrible elemento, que si se llegara a vencer, redundarían muchas utilidades a su majestad y a los habitantes de esta América.¹⁹

Esta inquietud de Alzate, por divulgar la ciencia útil y procurar el progreso para su nación y los habitantes de ésta. Quedan de manifiesto en este artículo, cuando sugiere la modernización del uso del malacate por una máquina hidráulica, tal y como se hacía en Europa. En este artículo, queda de manifiesto el ideal ilustrado del intelectual criollo, así como preocupación por enseñar a los mineros novohispanos los adelantos tecnológicos para hacer más productivas las minas que enfrentaban problemas de inundaciones. Para ello mencionaba la importancia de tener conocimientos matemáticos que harían más fácil, la construcción de dicha maquinaria. Sobre el primer aspecto menciona: «Esto me ha movido a dar noticia de una máquina muy útil establecida

¹⁷ *Ibidem*, p. 23.

¹⁸ *Ibidem*, p. 26.

¹⁹ *Ibidem*, p. 31.

en muchas partes de Europa. No faltan personas hábiles en este reino que podrán desempeñar su ejecución.”²⁰ Sobre el segundo aspecto, Alzate hace el siguiente señalamiento:

*Considero el que la construcción de una máquina hidráulica necesita de más luces de las que a muchos parece. Se requiere un gran conocimiento de las matemáticas, ayudado de una gran penetración y habilidad para conformarse a las dificultades accidentales.*²¹

Estos conocimientos le permitirían a Alzate dar a conocer la descripción de la máquina, así como su funcionamiento, su costo y las ventajas en comparación con el uso del malacate. Comparación en la que da los elementos necesarios para que los mineros pudiesen adoptar, por las ventajas de reducir el tiempo, uso de personas y animales que era utilizados en la explotación minera tradicional. En este sentido, José Antonio de Alzate señala —Asentemos que una persona hábil descubre un arbitrio para que esta máquina se mueva fácilmente, ahorrando los doscientos hombres o cuarenta caballos; es innegable que la máquina será no sólo útil sino necesaria.”²² También ejemplifica con el uso de tres máquinas que en esos tiempos se estaban utilizando en Europa, para dar mayor claridad a su explicación.

Nos gustaría dar la descripción que la máquina realizó Alzate, así como la explicación sobre su funcionamiento y el costo de la misma. Pero por cuestiones de tiempo no será posible, esperamos tener la oportunidad de ampliar este tema tan interesante por ser la minería una de las actividades económicas, que se siguen desarrollando en algunas de las poblaciones mencionadas por el sabio novohispano.

Finalmente, trataremos el artículo publicado en el *Diario Literario de México* el 4 de mayo de 1768, titulado *Memoria sobre el beneficio y cultivo del cacao*, texto que también consideramos pretende enseñar la utilidad que tiene la agricultura y en especial este cultivo, para el desarrollo del país. En este sentido, encontramos a un Alzate conocedor de las ideas de los fisiócratas europeos, que entienden la importancia económica que tenía esta actividad. Sobre ésta, Alzate menciona: —La agricultura, tan necesaria en la vida, no necesita de encomios para exaltarla; todos conocemos las grandes ventajas que la recomiendan y la necesidad que hay de practicarla.”²³

Más adelante, agrega: —Los países en los que florece, tienen un tesoro constante y muy superior a los minerales, en cuanto éstos dependen de la naturaleza y aquellos de la industria.”²⁴ Con estas afirmaciones de Alzate, podemos apreciar su conocimiento sobre la importancia de la agricultura para el desarrollo de su país. Y por lo tanto la relevancia que tenía la publicación de un texto que hiciera hincapié en los múltiples beneficios que traería consigo. Por ello se preguntaba porqué se había descuidado en la Nueva España el cultivo del cacao, siendo una planta originaria de algunas regiones de este país y Centroamérica.

Consideramos que las intenciones de Alzate al publicar este artículo en su *Diario*, eran principalmente, volver a reactivar este cultivo por la importancia histórica que tenía y además, enseñar a la población sobre la utilidad y los beneficios que traería para los que decidiesen cultivarlo, por ello da una serie de recomendaciones que van desde la descripción de la planta, su forma de sembrarlo, las plagas más comunes, la manera de cosechar, y el clima más adecuado

²⁰ *Ibidem* p. 31.

²¹ *Ibidem* p. 30.

²² *Ibidem* p. 32.

²³ *Ibidem* p. 44.

²⁴ *Ibidem* p. 44.

para que este cultivo fructificase. Sobre la descripción de la planta de cacao, José Antonio de Alzate, escribe:

*El cacao o cacagual es un árbol que en su mayor altura no crece arriba de veinte pies...El color es de un verde entre obscuro y ceniciento, y no lustrosa como la del naranjo. El árbol no es muy poblado de hojas [...] La flor es blanca y mediana, y de su corazón nace la mazorca, como en los demás árboles el fruto [...]”*²⁵

Como se puede apreciar, estos son sólo unos aspectos de la descripción de esta planta, pero consideramos que el lector que no conoce este cultivo se podía imaginar como era al estar leyendo la memoria sobre el cacao. Otra recomendación importante que hace Alzate, es la forma de sembrarlo y su manejo, para que se tuviese éxito en la explotación de esta planta, sobre este aspecto menciona:

*El modo de sembrar el fruto es en un almácigo, y tiene la circunstancia de que los granos que han de servir para semilla han de ser de mazorca fresca, o por lo menos que no pase de un mes de cortada. Cuando los arbolillos tienen media vara, los transplantan a los parajes que les están destinados, y es necesario sacarlos con la tierra inmediata a las raíces, porque de lo contrario perecen.*²⁶

Sobre las plagas más comunes para este cultivo, Alzate, muestra también un amplio conocimiento de éstas, como se verá más adelante. Además, también da la forma de combatir algunas de ellas con algunos consejos que aparecen en el texto. Sobre este asunto señala:

*Los enemigos que tienen los cacaguales, son los mono, loros, etc.; pero hay otros que aunque pequeños suelen causar mucho daño. Las hormigas que acá llamamos arrieras, en una sola noche desnudan un árbol de todas sus hojas, por lo que se tiene especial cuidado en destruir sus hormigueros, lo que ejecutan con cal viva o pólvora. También hay otro enemigo que para el cacao es mortal, éste es un gusano blanquizo, que taladrando el tronco, hace perecer indefectiblemente el árbol.*²⁷

Por lo que se refiere a la época en que se debía cosechar el cacao, de manera más tradicional según Alzate, sería: —Las cosechas de cacao son dos al año, una por nochebuena, que llaman cosecha de Navidad; y la otra por San Juan. Esto es, las cosechas abundantes, porque el árbol todo el año, aunque en corta cantidad [...]”²⁸ En cuanto al clima, Alzate expresa cual es el más adecuado para que el cultivo de cacao tenga más éxito, en este sentido señala: —El temperamento propio para estos árboles es el caliente y húmedo; pero la humedad no ha de ser tan abundante que el terreno esté hecho una ciénega.”²⁹ Como se puede observar, la preocupación de José Antonio de Alzate por dar a conocer el cultivo de cacao y reactivar su producción en el sur de la Nueva España, para volver a ser los principales productores de este producto y reactivar la economía del país.

Para finalizar este artículo Alzate, vuelve a manifestar su preocupación para que la sociedad novohispana pudiese aplicar las recomendaciones que él hace en su Diario, por lo que finaliza esta memoria con las siguientes palabras:

²⁵ Ibidem. p. 45.

²⁶ Ibidem. p. 46.

²⁷ Ibidem. p. 47.

²⁸ Ibidem. p. 48.

²⁹ Ibidem. p. 48.

*No deseo más, si no es que las personas que leyeren esta memoria y se hallaren en proporción, practiquen lo que tengo expuesto, cuando poco van a perder, por estar casi baldíos los terrenos proporcionados al cultivo de un género tan útil como necesario.*³⁰

Como podemos observar, en estos tres artículos escritos en el *Diario Literario de México*, se manifiesta el ideal ilustrado de José Antonio de Alzate al publicar temas que serían de interés para la sociedad novohispana. En su obra se puede apreciar la penetración de la modernidad occidental basada en la razón y el progreso por medio de la utilidad de la ciencia, y los beneficios que ésta aportaría en el desarrollo de la tecnología. Por ello Alzate, manifestó en el prólogo de su periódico la importancia que tendría la divulgación de los avances científicos desarrollados en el Viejo Mundo, para sacar del atraso intelectual en que se encontraba la Nueva España, sumida en el tradicionalismo de la filosofía escolástica.

A manera de conclusión, podemos señalar que las aportaciones educativas de Alzate expresadas en el *Diario Literario de México*, se destacarían por su preocupación para el desarrollo intelectual y tecnológico de la Nueva España, de tal forma que en sus publicaciones iniciales, se puede reconocer a un intelectual preocupado por el avance científico, desarrollando en un primer momento el empirismo como forma de adquirir el conocimiento, para posteriormente valerse de la observación y la experimentación tanto de los fenómenos naturales como sociales, para comprobar los acontecimientos importantes que se desarrollaban otras partes del mundo, y que provocarían su interés por la ciencia moderna y se convertirá en uno de los intelectuales novohispanos más destacados del último tercio del siglo de la luzes.

BIBLIOGRAFIA

- ALZATE RAMÍREZ José Antonio, *Obras I, Periódicos. Diario Literario de México, Asuntos Varios sobre Ciencias y Artes, Observaciones sobre la física, Historia Natural y Artes Útiles*, edición por Roberto Moreno, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980. 253 p.
- HERNÁNDEZ LUNA Juan, *José Antonio Alzate, Biografía*, Estado de México, SEP, 1945, p. 27
- MORENO Roberto, *Un eclesiástico criollo frente al estado Borbón*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980.
- PESET José Luis, *Ciencia y libertad: el papel del científico en la Independencia americana*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, 1987, 352 p.
- TRABULSE Elías, *El círculo roto*, Estudios Históricos sobre la ciencia en México, 3ª, ed., FCE, Tezontle, México, 1996, 247p. Véase también Pérez Marchand Monelisa Lina, *Dos etapas ideológicas del siglo XVIII, en México a través de los papeles de la Inquisición*, México, El Colegio de México, 1945, 238 p.

³⁰ Ibidem. p. 49.